**M&Dance Project**

Технический райдер.

**1. Р.А.**

2-х, 3-х полосная система, мощность из расчета 15 Вт на одного человека (1000 человек=15кВт). В идеале фирм ***Martin Audio*, *Electro-Voice*.**

**2. FOH.**

* минимум(!) 24 моно канала.
* минимум(!) 6 AUX(4 -pre & 2 -post).
* каждый канал пульта должен иметь 4-х полосный эквалайзер с двумя параметрическими серединами.
* приветствуются производители: ***Allien&Heath, Soundcraft, Yamaha.*** (**Behringer, PHONIC и MACKIE - не приветствуются**).
* необходим TalkBack микрофон (***ShureSM58S***).

**3. FOH Rack.**

необходимо:

* наличие 5-и каналов гейта/компрессора (***DRAWMER, BSS,*** ***DBX***) и 2-х каналов компрессора (***BSS, DBX***).
* наличие 2-х процессоров эффектов **Hall/Delay** – ***T.C. M300, T.C. M-One (XL).***
* наличие 1/3 октавного мастер-эквалайзера (***Klark Teknik, BSS***).

**4. Сценические мониторы.**

* 4-е мониторные линии с 1/3 октавными эквалайзерами. Мощность мониторов на каждой линии - от 350 Вт, производители - ***HK, MACKIE, JBL.***

**5. BackLine (сцена).**

* барабанная установка ***DW, Tama, Yamaha, Sonor*** (бочка 22’’, малый барабан, альт-том 10’’, том бас 16’’, стойка под малый барабан, стойка под хай-хэт, три стойки под тарелки (минимум – одна – журавль), стул для барабанщика, все в исправном состоянии) тарелки (***Sabian, Zildjian)***: хэт, два крэша и райд. *Ковер под барабаны обязателен.*
* басовый комбик - ***Fender, Ampeg,*** мощность от 100 Вт.
* 1 стойка под гитару (бас-гитара)
* необходимое кол-во микрофонных стоек (типа "журавль") с держаками (лидер вокал, бэк вокал, подзвучка комбиков и барабанов).
* 8 **DI-box**'ов, два вокальных микрофона типа ***Shure-SM58 Beta*** и полный комплект инструментальных микрофонов для комбиков и барабанов. (***Sennheiser, Shure, AKG***)
* качественная коммутация.

**Звукорежиссер:**

Организаторы гастролей предоставляет квалифицированного звукорежиссера

для проведения концерта.

На саундчек необходимо минимум 90 минут. Вся звуковая система должна быть собрана, скоммутирована и предварительно настроена до приезда коллектива на саундчек. Систему должен обслуживать квалифицированный технический персонал, хорошо знающий предоставляемое оборудование, и находиться на концертной плошадке как во время саундчека, так и во время концерта.

При возникновении вопросов по райдеру просьба связываться по тел. 8-913-902-88-95 Даниил Войтюк

Приложение.

Предварительная коммутация:

1. бочка (***AKG D112,*** гейт/компрессор)
2. малый барабан верх (***ShureSM57,*** гейт/компрессор)
3. малый барабан низ (***ShureSM57,*** гейт/компрессор)
4. хай-хэт (***Sennheiser e914*** или аналогичный конденсаторный)
5. альт-том (***Sennheiser e908D, e904,*** гейт/компрессор)
6. том-бас (***Sennheiser e908D, e904,*** гейт/компрессор)
7. оверхед левый (***Sennheiser e914*** или аналогичный конденсаторный)
8. оверхед правый (***Sennheiser e914*** или аналогичный конденсаторный)
9. бас (**DI-box**,компрессор)
10. клавиши L (**DI-box**)
11. клавиши R (**DI-box**)
12. Playback L (**DI-box**)
13. Playback R (**DI-box**)
14. лидер вокал (man) (***Shure-SM58 Beta,*** компрессор)
15. лидер вокал (woman) (***Shure-SM58 Beta,*** компрессор)
16. TalkBack (***ShureSM58S***)
	* Стерео возврат (***T.C. M300***)
	* Стерео возврат (***T.C. M-One***)